

## **Assemblée Générale de l'Association du Château d'Aigle**

**Samedi 20 juin 2020 à 9h00 Salle des Communes – Château d'Aigle**

### **1. Salutations – Signature de la liste des présences**

La liste des présences est signée à l'entrée. Monsieur Frédéric Pernet, Président, ouvre l'assemblée à 9h04 et salue et remercie les membres présents. Il excuse les autorités aiglannes qui ont une séance en même temps et qui vont nous rejoindre dans la matinée. Il précise également la situation exceptionnelle due au Coronavirus et le besoin de maintenir cette assemblée compte tenu des statuts, puisque l'AG doit être faite dans la première moitié de l'année.

### **2. Procès-verbal de l'Assemblée Générale ordinaire pour l'année 2018 du 3 avril 2019**

Le procès-verbal est accepté comme tel et est adopté à l'unanimité. La secrétaire, Aurélie Bertholet, est remerciée.

### **3. Rapport du président – M. Frédéric Pernet**

Le président rapporte que l'exercice 2019 était plutôt bon. Il note cependant que le Salon de la Montagne a rencontré un succès mitigé, malgré la charge de travail qui a été fournie et qu'ils vont discuter avec l'Office du Tourisme afin de voir comment cet événement va continuer. Il salue l'arrivée du Syndic d'Aigle, M. Frédéric Borloz. Il continue en annonçant que le parc informatique a été changé avec de nouveaux ordinateurs et un nouveau concept de sauvegarde des dossiers. Ce concept a été fort utile pendant cette crise et a permis le télétravail. Il remercie toute l'équipe du Château et remercie également l'Office du Tourisme avec qui le Château travaille par l'intermédiaire de Sonia Halil, qui fait un bon travail puisque le bâtiment se retrouve souvent dans des articles ou des photos outre Sarine et au-delà. Il remercie aussi la Commune d'Aigle pour son soutien important et note que le Château est toujours en contact avec la Commune pour ses projets futurs. En mars 2020, le Château a dû fermer ses portes comme partout ailleurs. Il tient particulièrement à remercier M. Nicolas Isoz d'avoir géré cette crise du Covid-19 et d'avoir continué à faire exister le Château. Il précise que l'association et le Château sont confiants quant à la venue des touristes, en revanche moins confiants quant aux locations de salles puisque les contraintes et restrictions liées aux mesures de santé publique sont encore en vigueur aujourd'hui.

### **4. Rapport d'activité du Trésorier sur les comptes et résultats – M.**

Monsieur Etienne Ansermoz, trésorier prend la parole et présente les comptes 2019 qui se soldent par un bénéfice de CHF 17'382.-

Le chiffre d'affaires est stable à CHF 375'962 avec de légères hausses par rapport à 2018 :

- Recettes liées aux entrées : 184'595 (budget 165'000) – hausse de 9% par rapport à 2018
- Locations de salles : 121'438 (budget 115'000) – hausse de 3% par rapport à 2018
- Ventes au kiosque : 69'929 (budget 50'000) – hausse de 42% par rapport à 2018

A propos des loyers de la Pinte du Paradis et de l'Escape Room, il y a CHF 52'183 pour un budget de CHF 58'400, car le Château a été plutôt optimiste sur les entrées de l'Escape Room, elles ont été finalement plus basses qu'espérées.

Au niveau des charges directes, elles s'élèvent à CHF 125'729. En comparaison à 2018, il y a une hausse de 68% (2017 : 74'742 / budget : 75'000). Il y a une hausse de l'achat de marchandise de 19% +8'413, lié à une hausse importante des ventes de kiosque. Ces charges directes sont

principalement péjorées par le résultat particulièrement négatif du premier Salon de la Montagne (perte de CHF 40'545).

Concernant les charges du personnel, elles s'élèvent à CHF 282'620. En comparaison à 2018, il y a une hausse de 6% (2018 : 265'661 / budget : 286'000). Cette hausse est dû à l'augmentation des entrées et aux prestations des guides et animateurs.

Pour ce qui est des frais d'électricité et de gaz, le Château est toujours dans ces chiffres là avec une légère baisse (+1'567/+3%). Les frais de marketing quant à eux sont à la hausse d'environ CHF 11'642, mais sont conformes au budget. Les autres charges baissent de CHF -5'617. La baisse provient principalement des frais informatiques qui étaient particulièrement élevés en 2018.

Il termine en remerciant la Commune d'Aigle pour son soutien de CHF 100'000 et en précisant que malgré le Salon de la Montagne l'année 2019 a été un bon exercice.

## **5. Rapport de l'organe de contrôle des comptes annuels**

La parole est donnée à Monsieur Pierre-Alain Karlen, vérificateur des comptes. M. Karlen excuse Monsieur Hugues Baud, également vérificateur des comptes, qui n'a pas pu se libérer. Il déclare que la vérification des comptes a été faite en télétravail lors du confinement de 2020. Les comptes répondent tous points aux justificatifs présentés et sont ainsi approuvés.

## **6. Approbation de la gestion et des comptes annuels 2019 et décharge au comité**

La gestion et les comptes 2019 sont approuvés à l'unanimité des membres présents. Les contrôleurs sont remerciés.

## **7. Election des contrôleurs aux comptes**

Monsieur Frédéric Pernet propose de garder les mêmes vérificateurs. Messieurs Hugues Baud et Pierre-Alain Karlen sont réélus contrôleurs des comptes 2020.

## **8. Présentation du budget 2020 – Etienne (à vérifier, pas sûr d'avoir tout compris)**

Monsieur Frédéric Pernet note que beaucoup de chose ont changé avec la Covid-19 et que le Château réduit ses dépenses au maximum.

Monsieur Etienne Ansermoz reprend la parole pour présenter le budget 2020. Basé sur les chiffres de 2019 il anticipe, vue que nous avons fermé de mi-mars à mi-mai, une baisse du chiffre d'affaires et une baisse des charges directes. Il précise que ce budget est peut-être optimiste, l'avenir nous le dira.

La fermeture des restaurants sur ordre des autorités influencera le loyer que nous allons recevoir de la Pinte du Paradis.

M. Frédéric Borloz, syndic d'Aigle, prend la parole en invitant le Château à faire, comme la Commune avec ses propres loyers commerciaux, un rabais de 70% pour la période du confinement.

## **9. Information sur le projet de fusion ACA/AMVVVE**

Le Président rappelle qu'actuellement, il y a toujours deux associations, mais qu'ils ont travaillé à la fusion en petit groupe avec Monsieur Kurt Egli, Monsieur Quentin Racine, Monsieur Antoine Graf et Madame Caroline Emery. Des statuts ont été élaborés et ont été approuvés par les deux comités. Avec l'arrivée du virus, l'assemblée sera reportée en automne car il y a encore des détails à préciser et qu'il ne faut pas vouloir aller trop vite.

## **10. Présentation des activités écoulées et à venir – M. Isoz**

Monsieur Nicolas Isoz, directeur-conservateur, présente les statistiques 2019 qui sont en hausse, soit 3'291 personnes de plus qu'en 2018. Les événements présentent une légère baisse de 1,5% par rapport à 2018, ce qui représente 35% du total contre 50% en 2018. Les visiteurs sont en revanche en augmentation de près de 20%, ce qui représente 44% du total. Les utilisateurs des salles sont aussi en augmentation en 2019 de 31%, soit 21% du total.

Il rappelle les événements organisés par le Musée et le Château, *Art & Créations*, *Pâques au Château*, *1er août*, *Salon de la Montagne*, *Fais-moi peur* et *Fantastique Noël au Château* qui ont fait venir 3'517 personnes en 2019, soit une augmentation de 810 par rapport à 2018.

Les événements organisés par des partenaires, *BD au Château*, le *Concert Musicando*, *Caves ouvertes*, le *Mondial du Chasselas*, la soirée *Chasselas doux* et le *Marché de Yule*, ont amené au château 5'932 pax, soit une baisse de 3'393 par rapport à 2018, mais sans *Fête médiévale* ni *Festival Trottinette* qui avaient amenés à eux seuls 5'214 personnes.

Les animations (chasses au trésor, au dragon ... pour anniversaires, courses d'école et passeport vacances principalement) sont en augmentation à 1'731 personnes soit 810 de plus qu'en 2018. Les visites de groupes restent stables à 4'302 personnes, à noter que les groupes d'allemands qui avaient commencé à venir en 2018 sont revenus en 2019. Il y a également une forte augmentation des individuels à 9'579 personnes, soit 3'845 de plus. Parmi ceux-ci signalons 1'062 amenés par l'Escape room, puisqu'ils ont une entrée gratuite au Château.

S'agissant des locations de salles, en 2018 une baisse des mariages civils avait été déplorée, mais ils ont repris en 2019 à 1'280 personnes contre 840, cependant une très légère baisse des mariages dans un site d'exception à 1'172 personnes contre 1'257 en 2018 et 2'105 en 17. Ceci s'explique par le fait que le Canton de Vaud a doublé son émolument pour ces types de mariages.

M. Nicolas Isoz revient brièvement sur Salon de la Montagne qui, sur trois jours a réuni une brochette de conférenciers de renoms et des magasins ou prestataires liés à la montagne. La fréquentation, même si elle se monte à 1'000 personnes, n'a malheureusement pas été à la hauteur de la qualité de ce qui était proposé. Il devrait à nouveau se réaliser en 2021 sous une forme encore à définir.

Concernant le musée, deux expositions temporaires ont été présentées en 2019 : *Coup de Cœur du vignoble*, consacrée à la collection d'œuvre d'art de l'Office des Vins Vaudois en dépôt au musée et *30 visages de la Toscane au Château d'Aigle* consacrée au domaine de Montevervine en Toscane et plus particulièrement à son vin haut de gamme Pergole Torte.

Il en profite pour présenter les expositions temporaires actuelles : *Faites du rock avec Lucien* consacrée à ce héros de BD par Franck Margerin qui sera l'invité d'honneur de BD au Château 2020 et l'exposition consacrée aux étiquettes qu'*Hugo Pratt* a réalisée.

Dans le cadre d'*Ailyos*, ce festival de Land art entre Aigle, Leysin et Les Mosses, nous avons accueilli un globe illuminé qui se trouve sur le terrain au nord du château, côté Grande-Eau. Il devrait être enlevé d'ici au 1er juillet. Le Château participe toujours au projet 2020 avec un dessin d'avion dont l'original sera présenté dans l'antichambre du 1<sup>er</sup> étage en lieu et place de ce qui était prévu, soit sa reproduction sur une bâche accrochée à la courtine est.

Parmi les dons fait au musée, outre de nombreuses étiquettes, il signale des œuvres graphiques exclusives de dessinateurs de BD offertes par un ami très généreux et aussi le costume de Louis Taverney, vigneron couronné à la Fête des vigneron de 1977.

La Commune d'Aigle a pris en charge divers travaux d'entretien au château, maçonnerie et peinture dans des salles, mais aussi ponçage et vernissage des tables de la Salle des Audiences. Le musée a lui pris en charge le ponçage/huilage de deux planchers de la Tour carrée ainsi que l'achat de vitrines et d'un grand écran pour des projections.

M. Nicolas Isoz continue avec quelques brèves informations sur ce début d'années 2020, fermé le 14 mars, avec chômage partiel pour tout le personnel. Le château a rouvert le 16 mai en appliquant les mesures recommandées en ce temps de pandémie.

Depuis cette réouverture, une bonne fréquentation des visiteurs individuels est à noter avec beaucoup de Suisses allemands. Visites guidées, animations, anniversaires et locations de salle reprennent aussi. Les mariages ont recommencé le 1er mai et les mariages dans un site d'exception sont à nouveau possibles mais avec un mètre entre chaque chaise. Pendant cette fermeture, le Château a été plus présents sur les réseaux sociaux en proposant des quiz et des anecdotes sur le château et son musée.

La collaboration avec l'ATALC pour la promotion et le marketing continue. De nombreuses visites de presse ont lieu chaque année, plus particulièrement en 2019 celle d'une TV japonaise pour une émission gastronomique animée par un acteur très connu au Japon. Après plus de 20 ans de partenariat, le Château a quitté Léman sans frontières dont le coût annuel, plus de CHF 8'000.-, paraissait disproportionné par rapport à l'impact sur notre fréquentation. S'agissant du personnel, de nouveaux guides ont été engagés et, en ce qui concerne 2020, la responsable accueil-réservation et animations, Aurélie Bertholet, a, au grand regret de la direction, quitté son poste fin mai pour rejoindre l'ATALC.

Pour conclure, M. Nicolas Isoz remercie l'équipe du Château : Aurélie Bertholet, Sonia Halil responsable du marketing et de la communication, Théa Villard, notre stagiaire 2018-2019 et Ivana Grilo, notre stagiaire 2019-2020, Lionel Bileci, nominalement concierge, mais qui s'implique dans le remplacement des appareils, ordinateurs, écrans et autres éléments interactifs, les auxiliaires et les guides. Et il remercie également les membres de l'Association et la Commune d'Aigle.

## **11. Propositions individuelles**

Monsieur Kurt Egli, président de l'AMVVE, prend la parole sur le musée. Il annonce que le musée recherche des fonds car des éléments muséographiques électroniques et autres commencent à tomber en panne et qu'ils ont des dépenses imprévues du fait que le musée prend de l'âge. Il précise qu'en terme de gestion d'entreprise le musée devrait faire 10% de réserves pour préparer l'avenir ce qu'ils ne peuvent pas faire. Il souligne que le premier problème aujourd'hui est de trouver des financements plus importants. Ce problème n'est pas réservé au musée du Château, mais à tous les musées en Suisse. Malgré cela, il remercie le comité et le directeur M. Nicolas Isoz de se « débrouiller » et de mettre sur pied des expositions intéressantes qui attirent du monde.

La parole est donnée au syndic d'Aigle, M. Frédéric Borloz. Il remercie le comité et toute l'équipe du Château. Il note qu'il est content que la relation Château-Commune se soit stabilisée. Il ajoute également que le Château occupe une belle place dans le nouveau livre de la Commune où son histoire est expliquée.

Monsieur Pernet lève l'assemblée à 9h48. Un apéritif est offert à 12h après l'assemblée de l'AMVVE.

Aigle, le 20 juin 2020  
Aaricia Schwenter, secrétaire